

Prière pénitentielle

Messe « Jésus ma joie »

sur des chorals du XVII^e siècle

Paroles et adaptation : J.-P. Lécot

Harmonisation : J.-S. Bach

Sur le Choral: "Jesu, meine Freude" 1653

A 180

Assez large ($\text{♩} = 66$)

Dom Sol m Fam Dom Fam⁶ Sol Dom Fa Sib Mib

L'ensemble est chanté dans son entier, puis repris par tous.

Femmes

Hommes

Prière pénitentielle

Messe « Jésus ma joie »

sur des chorals du XVII^e siècle

Guitare capo 3

Paroles et adaptation : J.-P. Lécot

Harmonisation : J.-S. Bach

Sur le Choral: "Jesu, meine Freude" 1653

A 180

Assez large (♩ = 66)

L'ensemble est chanté dans son entier, puis repris par tous.

Femmes

Capo 3

Basses (transposées)

Dieu le Père, prends pitié! Fils Uni - que,
Lam Mim Rém Lam Rém⁶ Mi Lam Ré Sol Do

prends pitié! Es - prit Saint, prends pitié!
Lam Mi Fa Lam Mi⁴ Mi Lam

Prière pénitentielle

Messe « Jésus ma joie »

sur des chorals du XVII^e siècle

Clarinette en si♭

Paroles et adaptation : J.-P. Lécot

Harmonisation : J.-S. Bach

Sur le Choral: "Jesu, meine Freude" 1653

A 180

Assez large (♩ = 66)

L'ensemble est chanté dans son entier, puis repris par tous.

Dieu le Pè - re, prends pi - tié! Fils U - ni - que, prends pi - tié! Esprit Saint, prends pi - tié!

Prière universelle
Messe « Jésus ma joie »
sur des chorals du XVII^e siècle

Paroles et adaptation : J.-P. Lécot

Harmonisation : J.-S. Bach

Sur le Choral: "Herzlich tut mich verlangen" 1601

A 180

Calmé (♩ = 72)

Ré Sol Ré Mim Ré Mim La Ré Fa♯ Sim Fa♯ Sim

Femmes

Hommes

Jé - sus sau - veur du mon - de, é - coute et prends pi - tié.

Prière universelle

Messe « Jésus ma joie »
sur des chorals du XVII^e siècle

Guitare capo 2

Paroles et adaptation : J.-P. Lécot

Harmonisation : J.-S. Bach

Sur le Choral: "Herzlich tut mich verlangen" 1601

A 180

Calme (♩ = 72)

Femmes

Capo 2

Basses (transposées)

Jé - sus sau - veur du mon - de, é - coute et prends pi - tié.

Do Fa Do Ré m Do Ré m Sol Do Mi La m Mi La m

Prière universelle
Messe « Jésus ma joie »
sur des chorals du XVII^e siècle

Paroles et adaptation : J.-P. Lécot

Harmonisation : J.-S. Bach

Sur le Choral: "Herzlich tut mich verlangen" 1601

A 180

Calme (♩ = 72)

Femmes (en si ♯) C

Jé - sus sau - veur du mon - de, é - coute et prends pi - tié.

Agneau de Dieu

Messe « Jésus ma joie »

sur des chorals du XVII^e siècle

Paroles et adaptation : J.-P. Lécot

Harmonisation : J.-S. Bach

Sur le Choral: "Wer nur den lieben" 1657

A | 80

Agneau de Dieu

Messe « Jésus ma joie »

sur des chorals du XVIIe siècle

Guitare capo 3

Paroles et adaptation : J.-P. Lécot

Harmonisation : J.-S. Bach

Sur le Choral: "Wer nur den lieben" 1657

A | 80

Calme (♩ = 69)

Femmes

Capo 3

Basses (transposées)

3. A - gneau de Dieu, Jé - sus Sau-veur, nous T'en pri - ons, don-ne -nous la paix!

Si Mim Ré Sol Mim Lam Ré Sol Fa♯ Mim Lam Do Mim Si Mim

Agneau de Dieu
Messe « Jésus ma joie »
sur des chorals du XVII^e siècle

Paroles et adaptation : J.-P. Lécot

Harmonisation : J.-S. Bach

Sur le Choral: "Wer nur den lieben" 1657

A 180

Calme (♩ = 69)

Femmes (en si ♫)

Aussitôt

I-2. A-gneau de Dieu, le Fils du Père, é-cou-te -nous et prends pi-tié!

Aussitôt

3. A-gneau de Dieu, Jé-sus Sau-veur, nous T'en pri-ons, don-ne -nous la paix!

Sans reprise